

Collada
4/8/31 - CRT

BULLETIN



DE LA

SOCIÉTÉ DES SCIENCES NATURELLES

DE NEUCHÂTEL.

1861 à 1864.

Tome sixième.

6

NEUCHÂTEL

IMPRIMERIE DE H. WOLFRATH ET METZNER.

—
1864.

Plastron d'une tortue, par M. <i>Coulon</i>	34
Carte géologique suisse, par M. <i>Desor</i>	35
Plantes de la houille de l'Arkansas, par M. <i>Desor</i>	38
Gisement aurifère de l'Australie, par M. <i>Tribolet</i>	42
Orographie des Alpes, par M. <i>Desor</i>	147
Tortue fossile du Virgulien, par M. <i>Coulon</i>	59
Têtes d'élan de la grotte des Verrières, par M. <i>Coulon</i>	263
Lignite de Schönig près Pfäffikon, par M. <i>Desor</i>	272
Structure des montagnes de la Savoie, par M. <i>Desor</i>	286
Découverte d'une mâchoire humaine à Abbeville, par M. <i>Favre</i>	313
Sur les terrains secondaires du versant sud des Alpes, par M. <i>Desor</i>	326 et 394
Débris ligneux, épars, carbonisés sur les rives du lac, par M. <i>Ritter</i>	429 et 433
Topographie et géologie de la grande Kabylie, par M. <i>Desor</i>	458
Etage Barémien, par M. <i>Desor</i>	542
Etage Dubisien, par M. <i>Desor</i>	544
Pseudomorphisme dans le Sahara, . . . par M. <i>Desor</i>	545
Orographie des lacs de la Suisse, . . . par M. <i>Desor</i>	547
Guide des ingénieurs italiens id.	568
Tableaux géologiques du canton de Neuchâtel id.	598

BOTANIQUE.

Végétation anormale, par MM. <i>Guillaume</i> et <i>Godet</i>	13
Chanvre de grande dimension, par M. <i>Favre</i>	27
Morilles trouvées à la Brévine, par M. <i>Favre</i>	272
Péziza coccinea, par M. <i>Favre</i>	287
Végétation anormale, par MM. <i>Guillaume</i> et <i>Coulon</i>	426
<i>Gentiana verna</i> , par M. <i>Guillaume</i>	431
<i>Lycoperdon giganteum</i> , par M. <i>Favre</i>	431
<i>Elaphomyces granulatus</i> , par M. <i>Favre</i>	432
<i>Merulius lacrymans</i> , par D ^r <i>Guillaume</i>	514
Anomalies de végétation, par D ^r <i>Guillaume</i>	546
Caractères de supériorité des végétaux, par M. <i>P. Godet</i>	568 et 574

Séance du 7 avril 1864.

Présidence de M. L. COULON.

M. *de Rougemont* lit un mémoire sur William Herschell. Il le représente comme le naturaliste, le physicien et le cosmographe du monde sidéral. Il établit qu'après avoir d'abord vu dans chaque nébuleuse une galaxie, Herschell avait fini dans sa dernière dissertation par faire rentrer toutes les nébuleuses dans une sphère dont le diamètre serait celui de notre voie lactée, rétractation à laquelle personne n'aurait pris garde. Enfin partant d'une observation d'Herschell sur le nombre extraordinaire des étoiles télescopiques, M. Rougemont expose les raisons diverses qui porteraient à supposer que notre galaxie est formée de couches concentriques d'étoiles de plus en plus nombreuses, de moins en moins denses et de plus en plus rapprochées.

M. *Kopp* fait une analyse de la *Chimie agricole* de Liebig.

M. *Desor* présente un petit mémoire publié par ordre du gouvernement italien pour servir de guide aux ingénieurs et dans lequel on donne comme exemple à suivre, la coupe des tunnels du Jura industriel, telle qu'elle a été publiée dans le tome IV de nos mémoires.

Séance du 14 Avril 1864.

Présidence de M. L. COULON.

M. *Paul Godet* lit un mémoire sur *les caractères de supériorité des végétaux*. Cette communication intéres-

sante donne lieu à des observations de la part de MM. Desor, Ladame et Guillaume, docteur.

M. L. Coulon rappelle les dons que feu M. G. Perregaux, notre collègue, a faits à plusieurs reprises à nos collections. Chaque voyage qu'il entreprenait était pour lui une occasion de faire servir son activité et ses ressources à l'accroissement du musée de sa ville natale. C'est ainsi que nous avons acquis une foule d'objets intéressants provenant d'Helgoland, de Suède, d'Egypte. Dernièrement M. Coulon examinant des bocaux rapportés de Suez par notre jeune compatriote, et remplis d'animaux qu'il avait pêchés lui-même dans la mer Rouge, y a trouvé, avec surprise, plusieurs espèces de crustacés qui ne sont décrits ni dans le grand ouvrage de l'expédition française en Egypte, ni dans Milne-Edwards.

Les crustacés rapportés par M. Perregaux sont les suivants : — Les n^{os} 2, 3, 4, 6, 8 et 9 sont nouveaux ou non déterminés.

- 1^o un petit crabe qui est le *trapezia ferruginea* de Latreille, soit *trapezia cymodoce* de Savigny, représenté dans le grand ouvrage sur l'Egypte, pl. 5, f. 2;
- 2^o une espèce beaucoup plus petite qui est toute parsemée de points orangés, dont le front est dentelé de la même manière que l'espèce précédente : on pourrait l'appeler *Trapezia punctata*;
- 3^o un petit crabe aussi représenté dans l'ouvrage sur l'Egypte, pl. 5, f. 6, c'est une *Etise* remarquable par ses granulations ;
- 4^o un *Pandalus*, qui doit être nouveau ; il n'est pas représenté dans l'ouvrage indiqué plus haut ;
- 5^o un *Pagure*, c'est probablement l'espèce appelée

par Savigny *Pagurus Labillardieri*, représentée pl. 9, f. 2;

6^o une espèce d'*Athanase* voisine du *Nitescens* de Leach; il est figuré dans l'ouvrage cité pl. 9, f. 4;

7^o une autre espèce d'*Athanase* plus petite que la précédente, appelée par Savigny *Athanase Edwardsii*; elle est figurée pl. 10, f. 1;

8^o et 9^o Un *Gonodactyle* très voisin du *chiragra*; une première variété est verdâtre avec six gros tubercules, arrondis sur le dernier segment de l'abdomen, le dernier en a cinq allongés, celui du centre étant plus développé.

La seconde variété de *Gonodactyle* est de la même grandeur que la précédente, soit 4 centimètres de longueur; elle est jaune-verdâtre, toute pointillée de jaunâtre; elle a le même nombre de tubercules; les derniers anneaux seulement sont ridés transversalement et comme granuleux.

M. Desor présente des fragments de poteries de couleur rouge, faites au tour et d'une cuisson complète. Dans le nombre se trouve un échantillon d'une pâte extrêmement fine, d'une facture très habile et portant des dessins en relief. Au premier abord, on le prendrait pour une poterie étrusque, tant l'exécution en est soignée. M. Desor n'a rien d'aussi délicat dans sa collection. Ces fragments ont été trouvés au milieu de la Broye, parmi des pilotis formant une station vis-à-vis du village de Jorensens au pied du Vuilly.

M. Desor présente plusieurs dessins faits par M. et M^{me} Favre et représentant, de grandeur naturelle, une

partie des antiquités trouvées à la Tène. Sur la proposition de M. le Président, on décide de prier le comité des Amis des arts, d'accueillir ces dessins dans l'exposition de peinture qui s'ouvrira prochainement dans notre ville. M. Desor témoigne l'intention de les utiliser dans une monographie qu'il destinerait à la prochaine publication des mémoires de la Société.

Le *même* annonce qu'on a trouvé dans l'intérieur de la ville de Parme des traces de pilotis dont M. de Mortillet lui a envoyé le plan. En fouillant le sol, on rencontre à la surface la tourbe, puis ce terrain de détritatus, nommé dans le pays *terra-mara*; au-dessous une couche de cendres et de charbons, encore une couche de *terra-mara* et enfin les pilotis en deux étages, comme si à deux époques différentes on eût fait usage d'un pareil mode d'habitations. La plupart de ces pilotis, qui ont la pointe encore fichée dans le sol, sont inclinés dans le même sens.

Les monuments druidiques et les blocs à sillons et à écuelles, qui ont été signalés chez nous, ont aussi attiré l'attention des savants italiens et les ont engagés à diriger leurs recherches sur les objets similaires qui peuvent se trouver chez eux. L'éveil donné, ils n'ont pas tardé à trouver sur divers points des monuments exactement semblables aux nôtres et qui n'avaient pas encore été remarqués. Ceux qui paraissent dominer sont les cromlechs ou pierres disposées en cercle.

M. *Kopp* donne connaissance des travaux de nivellement qu'il a faits, le 20 juillet 1863, avec M. Guinand, ingénieur, pour déterminer la hauteur du niveau de la

cuvette du baromètre de la station météorologique de Chaumont, placée dans la maison Jeanneret, dite maison d'école de Chaumont. Les instruments dont ils se sont servis étaient une lunette et une mire parlante, fournis par le bureau des travaux publics de l'Etat.

Le point de départ était la cote de la terrasse sud du Château ou hôtel de Chaumont, donnée par la Commission météorologique fédérale à 1087 mètres au-dessus de la mer. Le nivellement s'est fait de là vers la maison d'école. On a trouvé que le seuil de la porte de la maison d'école, angle ouest, façade nord, était à 61^m 068 au-dessus du point de départ.

La hauteur de la cuvette du baromètre installé dans cette maison, au 1^{er} étage, à 65^m 068.

La tablette du signal Jeanneret, à 52^m 400.

De là, le nivellement a été continué, en contournant le bois et les maisons, en passant du côté du nord, vers le signal géodésique de Chaumont, et on a trouvé la borne au milieu de la terrasse du signal sud de Chaumont à 84^m 553; ce qui donne en mètres au-dessus de la mer :

Terrasse sud du château	1087 ^m 000
Tablette du signal Jeanneret	1139 ^m 400
Seuil de la porte de la maison d'école	1148 ^m 068
Hauteur de la cuvette du baromètre	1152 ^m 068
Borne du signal géodésique	1171 ^m 553

M. d'Osterwald donne 1172 m. pour la hauteur du signal géodésique et militaire de Chaumont.

Il y a au Château deux terrasses, l'une pavée, plus élevée que la terrasse macadamisée de 0 m.⁷⁵. Le nivellement a été fait à partir du sol macadamisé et recouvert de gravier.

M. *Hirsch* insiste sur la nécessité de connaître exactement la hauteur de Chaumont ; il se propose d'appliquer les observations barométriques de Chaumont et de l'observatoire cantonal, à la mesure de la hauteur de la montagne , afin de profiter de la situation éminemment favorable de ces deux stations, pour comparer les résultats des deux méthodes. Il demande donc le concours de M. G. Guillaume, conseiller d'Etat, et du personnel du Bureau des travaux publics , pour l'aider à faire le nivellement de la montagne pendant le courant de l'été.

M. *Ladame* demande si on ne pourrait pas remplacer avantageusement la méthode des coups de niveau successifs par des mesures d'angles de hauteur et une triangulation. M. *Hirsch* répond qu'il se propose d'employer les moyens géodésiques concurremment aux autres pour la vérification du travail.

